

Kryteria wymagań z muzyki w klasach IV–VI na poszczególne oceny

Na ocenę celującą uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
- posługuje się terminologią muzyczną,
- zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
- ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,
- rozpoznaje różne utwory muzyczne,
- rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra swobodnie na różnych instrumentach,
- wykonuje kroki różnych tańców,
- tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju,
- dyskutuje na tematy związane z muzyką,
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
- przygotowuje i przedstawia prezentacje multimedialne,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia,
- wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (należy do chóru szkolnego, zespołu instrumentalno-wokalnego) lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie,
- bierze udział w zajęciach kółka folkart;

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
- gra na flecie
- wykonuje kroki podstawowych tańców,
- tworzy własne kompozycje muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;

Na ocenę dobrą uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
 - zna sylwetki omawianych kompozytorów,
 - rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
 - rozpoznaje brzmienie instrumentów,
 - śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
 - gra proste kompozycje melodyczne na flecie
 - próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne,
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- a ponadto:
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
 - zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych programem,

- rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
- rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
- śpiewa w grupie,
- gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
 - wymienia grupy instrumentów,
 - śpiewa w grupie,
 - podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych,
 - wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;
- a ponadto:
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
 - wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
 - nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
 - nie jest przygotowany do lekcji;
- a ponadto:
- lekceważy przedmiot,
 - spóźnia się na lekcje,
 - przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
 - opuszcza bez usprawiedliwienia godziny lekcyjne.

Dla uczniów mających opinię o dostosowaniu wymagań do indywidualnych potrzeb, nauczyciel będzie dobierał metody i formy pracy z uczniami, by osiągnąć zamierzone cele. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- uwzględnianie trudności ucznia
- pomaganie, wspieranie, dawanie dodatkowych instrukcji,
- podczas oceniania wzięcie pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do lekcji,
- włączanie do rywalizacji tam, gdzie ma szansę.
- dawanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności
- odwoływanie się do konkretnego
- stosowanie dużej ilości powtórek muzycznych
- częste chwalenie za wykonaną pracę i motywowanie
- Zadania dłuższe dzielić na etapy. Nie można ich krytykować czy oceniać negatywnie wobec klasy. ---
- Wzmacnianie pozytywnie poprzez stwarzanie możliwości do prezentowania indywidualnych umiejętności muzycznych.