

Roczny plan pracy z wymaganiami edukacyjnymi do I części podręcznika dla klasy 4.

Temat (rozumiany jako lekcja)	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Rozdział I. Lato odchodzi, a... Blok 1. ...zaczyna się jesień					
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
Poznajemy nasze nowe podręczniki	- zna najważniejsze określenia dotyczące budowy książki	- rozumie układ podręcznika i spisu treści - odczytuje znaczenie kolorów i znaczków używanych w podręczniku	- posługuje się spisem treści - ustnie opisuje podręcznik	- redaguje opis książki	- wyraża opinię na temat podręcznika
Oznaki kończącego się lata	- wymienia oznaki kończącego się lata zaobserwowane w przyrodzie - kończy zdanie: „Zbliża się koniec lata...”	- podkreśla w tekście elementy przyrody zmieniające się wraz z końcem lata - przygotowuje krótką wypowiedź na temat: „Z tegorocznego lata najbardziej zapamiętam...”	- wskazuje wyraz, po którym można rozpoznać osobę mówiącą - przygotowuje bogatą w treść wypowiedź na temat: „Z tegorocznego lata najbardziej zapamiętam...”	- ustala, kim jest ta osoba mówiąca w wierszu - odpowiada na pytanie, kto jest „rudym gościem” leszczyny - redaguje ustny opis spotkania z tym gościem	- opisuje spotkanie z „rudym gościem” leszczyny
Jak się grzecznie powitać i pożegnać?	- zna zwroty powitalne i pożegnalne	- stosuje słowa powitania i pożegnania odpowiednio do sytuacji	- stosuje je zgodnie z regułami dobrego wychowania - odróżnia formy potoczne od zwrotów grzecznościowych	- redaguje dialog z zastosowaniem zwrotów powitalnych i pożegnalnych stosownie do sytuacji - rozpoznaje zachowania człowieka dobrze wychowanego	- odgrywa wymyśloną przez siebie scenkę, w której wita się i żegna w różnych sytuacjach
Spotkanie z rzeczownikiem	- podaje przykłady rzeczowników pospolitych i własnych - czyta instrukcję	- odczytuje wyrazy, dzięki którym instrukcja jest dokładniejsza - rozpoznaje rzeczowniki w tekście - zna rodzaje gramatyczne rzeczownika	- na ogół poprawnie określa rodzaj i liczbę rzeczownika - na ogół poprawnie pyta o rzeczownik użyty w zdaniu	- poprawnie pyta o rzeczownik użyty w zdaniu - poprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników	- z powodzeniem gra w państwa i miasta
Zaczyna się jesień...	- określa kolor i kształt jesiennych liści - wypisuje z wiersza rzeczowniki nazywające elementy przyrody - zna słownictwo przydatne do opisu - rysuje wybrany jesienny liść	- podkreśla w tekście wiersza elementy jesienną przyrody - wypisuje rzeczowniki nazywające elementy przyrody z określeniami - próbuje ustnie opisać liść, np. widoczny na ilustracji, korzystając z podanego	- dzieli określenia na zwykłe i „niezwykłe”, uzasadniając swoje zdanie - wyjaśnia, dlaczego liście bywają oznaką zbliżającej się jesieni - opisuje jesienny liść, odpowiadając na pytania	- opisuje jesienny liść według planu z zastosowaniem podanego słownictwa	- opisuje dowolny jesienny owoc, korzystając z wiedzy zdobytej na lekcji

	- układa proste zdania na jego temat	wzoru			
Co wypada wiedzieć o alfabecie?	- zna na pamięć alfabet - zna zastosowanie alfabetu w życiu	- układa proste wyrazy według alfabetu	- układa w kolejności alfabetycznej wyrazy zaczynające się na tę samą literę	- układa w kolejności alfabetycznej wyrazy zaczynające się od kilku tych samych liter - podejmuje próby zastosowania znajomości alfabetu do korzystania ze słownika	- stosuje znajomość alfabetu do korzystania ze słownika
Ortografia bez kłopotów – pisownia wyrazów z „ó”	- odwzorowuje poznawane wyrazy - zna podstawowe reguły	- ćwiczy pisownię poznanych wyrazów - tworzy wyrazy według wzoru	- ustala reguły pisowni - podejmuje próby korzystania ze słownika ortograficznego	- uzasadnia pisownię poznanych wyrazów - korzysta ze słownika ortograficznego	- sprawnie pisze wyrazy z „ó” - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
Rozdział I. Lato odchodzi, a jesienią Blok 2. Ujawniają się pechowcy i szczęściarze					
Jak zostać autorem komiksu?	- zna pojęcie: komiks - wymienia znane sobie komiksy - dostrzega zachowania dzieci i dorosłych w tekście	- ustala cechy komiksu - odpowiada na pytania do tekstu dotyczące zachowań i ich przyczyn	- przedstawia swój ulubiony komiks - porównuje zachowania dzieci i dorosłych w galijskiej wiosce - dostrzega dowcip pomysłu	- tworzy jedną stronę komiksu - wyjaśnia znaczenie powiedzenia: zachowywać się jak dziecko - podaje wzory zachowań dorosłych dawane dzieciom	- tworzy komiks - stosuje powiedzenie: zachowywać się jak dziecko
Mój język świadczy o mnie	- w poznanym komiksie wskazuje niezbyt grzeczne słowa - używa słów: proszę, dziękuję, przepraszam	- słowa „niegrzeczne” stara się zastąpić ładniejszymi	- nie wyzywa rówieśników - właściwie zwraca się do rówieśników i dorosłych	- ma świadomość, że wyzywanie innych źle świadczy o jego wychowaniu	- prowadzi kulturalną rozmowę
Opowiadanie o chłopcu, który miał pecha	- czyta głośno tekst opowiadania (pierwszy akapit i dialog – przygotowane w domu) - wymienia bohaterów - wie, co to jest plan wydarzeń	- czyta głośno, wyraziście - wymienia najważniejsze wydarzenia	- czyta głośno z dbałością o właściwą intonację zdania - wskazuje czas i miejsce wydarzeń - próbuje układać plan wydarzeń - odpowiadając na pytania, tworzy krótkie opowiadanie o nowej przygodzie Emila	- czyta głośno, dbając o właściwą modulację głosu - potrafi przyporządkować zdarzenia do cech charakteru Emila - układa plan wydarzeń - wymyśla nową przygodę bohatera i ją zapisuje	- opowiada o wydarzeniach w pierwszej osobie - wymyśla plan wydarzeń pod tytułem „Niezwykły poranek” i według niego pisze opowiadanie
O dosłownym i ukrytym znaczeniu słów	- wyjaśnia dosłowne znaczenie związków wyrazowych - słucha czytanego tekstu - zna niektóre związki frazeologiczne	- próbuje wyjaśnić ukryte znaczenie wybranych związków wyrazowych na podstawie tekstu literackiego	- potrafi wyjaśnić znaczenie wybranych związków wyrazowych	- umie je zastosować w zdaniu	- opowiada zdarzenie z zastosowaniem wybranego frazeologizmu - potrafi skorzystać ze słownika frazeologicznego
Koszmaryn Karolek wyprowadza się w pole	- czyta fragment powieści - wymienia bohaterów - rysuje ulubioną postać	- wyjaśnia znaczenie zwrotu „wyprowadzić w pole” - zna podział postaci	- analizuje zamierzenia Karolka - nazywa rolę bohaterów w	- wyjaśnia motywy postępowania Karolka - przedstawia wybranego	- ocenia zachowanie bohatera - wyjaśnia tytuł opowiadania

	literacką	literackich na bohaterów: głównych, tytułowych, pierwszoplanowych, drugoplanowych	opisanych zdarzeniach wg poznanych kategorii	bohatera, który jednocześnie był bohaterem głównym i tytułowym	
Przymiotnik, czyli jaki jest twój bohater	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia określenia bohaterów poznanych na poprzedniej lekcji - dobiera do ilustracji nazwy cech spośród podanych wyrazów - wskazuje przymiotniki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, o jakich cechach informowały te wyrazy - stawia pytania o przymiotnik 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj i liczbę przymiotnika - dopisuje właściwe przymiotniki do podanych rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> - określa formy gramatyczne przymiotników - dostrzega funkcję stylistyczną przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w tekście związki rzeczownika z przymiotnikiem
Uczucia i przeżycia w czasie poszukiwania skarbu	<ul style="list-style-type: none"> - próbuje odczytać uczucia na podst. ilustracji - zna pojęcie dialogu - umie go wyodrębnić w tekście literackim i bezbłędnie przepisać 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa uczucia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia chronologicznie wydarzenia - zna słowa wprowadzające dialog - wyszukuje informacje o twórczości M. Twaina 	<ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój utworu - wie, jak się wprowadza dialog do tekstu - wybiera najważniejsze informacje o twórczości M. Twaina 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje dialog i włącza go do tekstu - w ciekawy sposób prezentuje znalezione informacje
Pierwsze spotkanie z czasownikiem – odmiana przez osoby i liczby	<ul style="list-style-type: none"> - podaje wyrazy nazywające czynności 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje czasowniki w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa osobę wykonawcy czynności - wie, że są różne formy czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> - odmienia czasowniki przez osoby i liczby - nazywa bezokolicznik jako formę nieosobową 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje bezokoliczniki
Chciałam, żeby wyszło inaczej..., czyli o pewnym przyjęciu	<ul style="list-style-type: none"> - krótko opowiada o zdarzeniu, kiedy pech pokrzyżował jego plany - przygotowuje w domu piękne czytanie wskazanego fragmentu tekstu - rysuje ilustrację do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno tekst literacki - wyszukuje wskazane informacje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - przewiduje przyczyny zachowania Ani - opracowuje drzewko przyczyn i konsekwencji 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia przyczyny pomyłki - ocenia zachowanie dorosłych w zaistniałej sytuacji - podejmują próbę usprawiedliwienia Ani 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje usprawiedliwienie bohaterki i je wygłasza
Pobawmy się w teatr	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie: adaptacja - czyta płynnie tekst z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia tytuły filmów, które powstały na podstawie książek - stara się nauczyć wybranej roli 	<ul style="list-style-type: none"> - próbuje wskazać różnice między tekstem literackim a adaptacją - uczy się roli na pamięć i wygłasza kwestie w przedstawieniu 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice i podobieństwa między tekstem literackim a adaptacją 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje scenkę teatralną (elementy scenografii, kostium, rekwizyty)
Drugie spotkanie z czasownikiem – odmiana przez czasy i rodzaje	<ul style="list-style-type: none"> - podaje wyrazy nazywające czynności, które były, są lub będą wykonywane 	<ul style="list-style-type: none"> - umie je odmienić przez osoby, liczby, rodzaje i czasy 	<ul style="list-style-type: none"> - używa właściwych form czasowników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa w zdaniu poznane formy gramatyczne czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> - zamienia czas narracji w opowiadaniu
Tworzymy słowniczek teatralny	<ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe słowa związane z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście słowa związane z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia znaczenie wyrazów związanych z teatrem - wyszukuje informacje o rekwizytach teatralnych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na temat przeczytanego tekstu - wybiera najważniejsze informacje o rekwizytach 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze plan poznanego tekstu - w ciekawy sposób prezentuje zebrane informacje
Gdzie miska staje się księżycem?	<ul style="list-style-type: none"> - wymyśla inne – nietypowe zastosowanie dla wybranego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> - wymyśla scenkę z wybranym rekwizytem – wskazuje rekwizyty 	<ul style="list-style-type: none"> - układa dialog do scenki z wykorzystaniem rekwizytu - określa, z czego i jak były 	<ul style="list-style-type: none"> - odgrywa krótką scenkę teatralną - wyjaśnia, na czym polegają 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje argumenty za i przeciw używaniu rekwizytów

	<ul style="list-style-type: none"> - czyta uważnie teksty - rysuje projekt wskazanego rekwizytu 	<ul style="list-style-type: none"> w tekście - podaje składniki i sposób wykonania wskazanego rekwizytu 	<ul style="list-style-type: none"> wykonane rekwizyty w tekście o Muminkach - podejmuje próbę opisu wykonania wybranego rekwizytu 	<ul style="list-style-type: none"> teatralne czary w wierszu - opisuje sposób wykonania wybranego rekwizytu 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, po co jest teatr - ciekawie i rzeczowo opisuje sposób wykonania wybranego rekwizytu
<p>Jak to wykonać? Poznajemy przysłówki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zna strukturę przepisu - uzupełnia zdania właściwymi wyrazami - zna przysłówki 	<ul style="list-style-type: none"> - układa zdania w porządku chronologicznym, aby stworzyły przepis - rozpoznaje w przepisie rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki - poznaje znaczenie przysłówka, stawia o niego właściwe pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi utworzyć przysówek od przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy związki wyrazowe z przysłówkiem - używa różnych przysówek w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje przepis z wykorzystaniem przysówek
<p>Rozdział I. Lato odchodzi, a jesienią... Blok 3. Przyjaciela poznasz w biedzie</p>					
<p>Co znaczy być szlachetnym?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie słowo szlachetny - w czasie czytania zwraca uwagę na sytuacje, w których pojawia się słowo szlachetny 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia czyny, które można nazwać szlachetnymi - krótko wypowiada się na temat przeczytanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypisuje z tekstu określenia cech postaci 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje przebieg wydarzeń - dostrzega różnice w relacjonowaniu tych samych wydarzeń przez różne osoby 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada wydarzenia z punktu widzenia różnych postaci
<p>O przyjaźni, którą sprawdził niedźwiedź</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega zmienność form rzeczownika przyjaciel - słucha nagrania recytacji - w kilku słowach wypowiada się na temat wiersza i bohaterów utworu - zapisuje tytuły ilustracji nadane przez kolegów - zna pojęcie: bajka - uczy się pięknie czytać tekst bajki 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje właściwe frag. do ilustracji - układa je chronologicznie - uczy się tekstu na pamięć i wygłasza go w klasie 	<ul style="list-style-type: none"> - nadaje tytuły ilustracjom - odpowiada na pytania do tekstu - nazywa cechy charakteru postaci - wyszukuje cechy bajki - wskazuje morał 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia postępowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie - formułuje wniosek na temat bajki - wyjaśnia znaczenie morału 	<ul style="list-style-type: none"> - odgrywa pantomimę - wyszukuje informacje o innych utworach A. Mickiewicza
<p>O trudnej przyjaźni Prota i Filipa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, zwracając uwagę na technikę czytania - zna zasady prawdziwej przyjaźni - zna grzeczna słowa - poznaje nowe związki frazeologiczne: porachować komuś kości, stracić dowcip 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje zasady prawdziwej przyjaźni - potrafi przeprosić 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia zachowania bohaterów wiersza - wyjaśnia znaczenie związku: porachować komuś kości, stracić dowcip 	<ul style="list-style-type: none"> - proponuje sposoby rozwiązywania konfliktu między bohaterami wiersza - umie wcielić się w rolę i kulturalnie przeprosić - stosuje w zdaniu poznane związki wyrazowe 	<ul style="list-style-type: none"> - wymyśla dalsze dzieje sąsiadów
<p>O prawdziwej przyjaźni...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kończy zdanie: „Kiedy choruję i potrzebuję pomocy, mogę liczyć...” - przepisuje stworzony przez klasę zestaw cech dobrego 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście frag. opisujące samopoczucie i zachowanie Sprężyckiego przed wizytą kolegi i w czasie wizyty 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia cechy postaci i popiera je dowodami 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy zestaw cech dobrego kolegi - zna wartość kontaktu z drugim człowiekiem w czasie choroby 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje archaizmy i wyjaśnia ich znaczenie

	kolegi				
Ortografia bez kłopotu – zaprzyjaźniamy się z wyrazami z „u”	<ul style="list-style-type: none"> - wypisuje z pierwszej strony tekstu opracowanego na poprzedniej lekcji wyrazy z „u” i „ó” - zapamiętuje zasady pisowni „u” 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy czasowniki w czasie teraźniejszym - od podanych czasowników tworzy rzeczowniki 	<ul style="list-style-type: none"> - formułuje zasady pisowni wyrazów z „u” - zna wyjątki od reguły 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia pisownię wyrazów - korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie pisze wyrazy z „u” i „ó” - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
Poznajemy elementy świata przedstawionego	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem krótki tekst informacyjny - odpowiada na pytania: Kto? Co? Kiedy i gdzie robił? - zapisuje propozycje zakończenia podane przez kolegów - zna elementy świata przedstawionego - umie pełnym zdaniem grzecznie podziękować za pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> - zwraca uwagę na czas i miejsce wydarzeń tekstu literackiego - kończy zdania na podst. tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - określa czas i miejsce zdarzeń - wymienia bohaterów - zna słowa przydatne do redagowania podziękowania 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia sytuację po pojawieniu się Pippi - charakteryzuje zachowanie wskazanych postaci - redaguje podziękowanie w imieniu matki uratowanych chłopców 	<ul style="list-style-type: none"> - przewiduje dalszy ciąg zdarzeń - pisze dłuższego SMS-a z podziękowaniem
Nad, pod, za – czyli co nam mówi przymiek	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje przymyki w tekście - zna pojęcie: wyrażenie przymikowe - zapisuje w zeszyte wyrażenia utworzone przez rówieśników 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, do czego służą przymyki - wypisuje wyrażenia przymikowe z tekstu o Pippi 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy wyrażenia przymikowe, korzystając z pytań pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> - stawia właściwe pytania o wypisane wyrażenia przymikowe 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje przymyki w opisie
Jeszcze o teatrze...	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie czyta tekst o teatrze lalkowym i lalkach - w kilku słowach wyraża swoje zdanie na temat przeczytanego tekstu - ilustruje wydarzenia - zna pojęcie słuchowiska radiowego - uczestniczy w tworzeniu słuchowiska lub przedstawienia lalkowego na miarę możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> - umie wymienić różne typy lalek - wymienia zapamiętane zdarzenia - wie, jak powstaje słuchowisko radiowe 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia różne typy lalek - nazywa śmieszne zdarzenia - wartościuje postaci i wydarzenia ze względu na stopień ważności - dzieli tekst na role 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa uczucia towarzyszące mu w trakcie czytania - uzasadnia swoje stanowisko - układa plan wydarzeń do tekstu - przydziela role 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje tło dźwiękowe/wykonuje lalki do słuchowiska radiowego lub teatryku lalkowego - prezentuje słuchowisko
<p>Rozdział I. Lato odchodzi, a jesienią...</p> <p>Blok 4. Także dzieci wpadają w kłopoty</p>					
O ważnej roli osoby relacjonującej zdarzenia	<ul style="list-style-type: none"> - mówi o sprzeczce z rówieśnikami wywołanej czymś mało ważnym - w czasie czytania zwraca uwagę na osobę opowiadającą o zdarzeniach - zna pojęcie: narrator 	<ul style="list-style-type: none"> - zastanawia się, czy można było uniknąć sprzeczki 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje narratora w tekście - wie, jak uniknąć kłótni 	<ul style="list-style-type: none"> - relacjonuje wydarzenia z punktu widzenia różnych postaci 	<ul style="list-style-type: none"> - umie zamienić sposób narracji w tekście

Jak napisać list?	<ul style="list-style-type: none"> - wie, że należy przeprosić, kiedy sprowokowało się sprzeczkę - czyta wiersz - rozpoznaje w tekście listu elementy jego budowy - umie zapisać adres 	<ul style="list-style-type: none"> - umie przeprosić za swoje zachowanie - obserwuje, kto i do kogo zwraca się w wierszu - poprawnie adresuje list 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje wiersz z listem - używa właściwych zwrotów grzecznościowych 	<ul style="list-style-type: none"> - zna strukturę listu prywatnego i stosuje ją w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje list z przeprosinami
Złośliwości rówieśników... – nie lada problem	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie słowa: alpinista, alpinistyka - podkreśla w czytanim tekście słowa związane z uprawianiem wspinaczki - mówi, jaką ma pasję 	<ul style="list-style-type: none"> - układa zdania z poznanymi słowami - próbuje opowiedzieć o swojej pasji 	<ul style="list-style-type: none"> - układa mapę problemu Kaśki - krótko opowiada o swojej pasji 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia postępowanie dzieci w stosunku do Kaśki - tworzy bank pomysłów „Jak reagować na złośliwości” - wypowiada się na temat swojej pasji 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje o polskich alpinistach i przedstawia jedną postać
Ortografia bez kłopotów – czyli jak zapisać „nie” z rzeczownikiem, przymiotnikiem i czasownikiem	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikiem, przymiotnikiem i czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczy pisownię wyrazów zgodnie z poznanymi zasadami 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikiem, przymiotnikiem i czasownikiem i próbuje je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikiem, przymiotnikiem i czasownikiem i stosuje je w praktyce - wyjaśnia pisownię wyrazów - korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie pisze wyrazy z przeczeniem - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
„Mój brat ma AUTYZM” – czyli o chłopcu, który jest trochę inny	<ul style="list-style-type: none"> - zna informacje na temat autyzmu - próbuje stawiać pytania do tekstu - „poznaje” dziecko z autyzmem - uczy się tolerancji odmienności 	<ul style="list-style-type: none"> - zwraca uwagę na zachowania Oli wobec brata 	<ul style="list-style-type: none"> - dzieli bohaterów na pierwszo- i drugoplanowych - zwraca uwagę na reakcje rodziny na autyzm, jej troski i radości - dyskutuje nad zasadnością akceptowania ludzi takimi, jakimi są 	<ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje o zachowaniach dzieci autystycznych - właściwie reaguje na odmienne zachowanie dziecka z autyzmem 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze, dlaczego do opieki nad dzieckiem autystycznym potrzebna jest ogromna cierpliwość i miłość
Sposób na nieznośne zachowanie	<ul style="list-style-type: none"> - mówi, jak przekonuje dorosłych, aby spełnili życzenie lub prośbę - w czasie czytania zwraca uwagę na sposoby Lottie - zna sposoby na uspokojenie nieznośnego dziecka 	<ul style="list-style-type: none"> - proponuje sposoby na uspokojenie Lottie - opowiada, jak Sara uspokoiła Lottie 	<ul style="list-style-type: none"> - ustala, który sposób byłby najlepszy - odpowiada na pytania do tekstu - podaje cechy postaci 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia zdanie narratora - podaje przyczyny nieznośnego zachowania dzieci - redaguje odpowiedź w imieniu bohaterki 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze opowiadanie z dialogiem
Kiedy bywam zły...	<ul style="list-style-type: none"> - kończy zdanie: „Kiedy jestem zdenerwowany...” - uważnie czyta tekst - zna sposoby na uspokojenie nieznośnego dziecka 	<ul style="list-style-type: none"> - zauważa, jak bohater wyrażał niezadowolenie 	<ul style="list-style-type: none"> - przewiduje postępowanie postaci - analizuje zachowanie postaci, odpowiadając na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża opinię na temat tekstu - porównuje zachowania wszystkich próbujących pocieszyć Małe Łee 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje pocieszenie
Sposób na trudne chwile	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia swoje dziecięce gry; objaśnia, na czym polegały - podczas czytania tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje zasady „gry Pollyanny” 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje działania postaci - dostrzega pozytywne aspekty wskazanych sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża opinię na temat „gry Pollyanny” - opisuje „grę Pollyanny” w odniesieniu do swojego życia 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje wypowiedź na temat Pollyanny

	koncentruje uwagę na zasadach „gry Pollyanny”				
Jak opisać obraz?	<ul style="list-style-type: none"> - podaje skojarzenia z jesienią - sprawnie czyta wiersz i polecenia - koloruje wybraną figurę barwami jesieni - zna pojęcie: opis obrazu - układa zdania opisujące wybrany obraz 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w wierszu oznaki jesieni - wskazuje obraz ilustrujący wiersz - wymienia elementy obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi słownictwo do opisu jesiennego krajobrazu - ustnie opisuje obraz według podanego schematu 	<ul style="list-style-type: none"> - w swojej wypowiedzi próbuje naśladować poetę - opisuje krajobraz odchodzącej jesieni 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze zwrotkę wiersza o odchodzącej jesieni - opisuje wybrany obraz z jesiennym krajobrazem
Kiedy się zaczyna, kiedy kończy, ile trwa – czyli poznajemy liczebnik	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje liczebniki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega zastosowanie liczebników w życiu codziennym 	<ul style="list-style-type: none"> - stawia właściwe pytania o liczebniki 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie odczytuje i zapisuje daty 	<ul style="list-style-type: none"> - używa właściwych liczebników w związku z rzeczownikiem
<p>Rozdział II. Pod śniegu urokiem... Blok 1. Zaczyna się zima</p>					
Słowne zabawy ze śniegiem	<ul style="list-style-type: none"> - podaje przymiotniki określające śnieg - słucha czytanego wiersza - gromadzi słownictwo do opisu - układa proste zdania o śniegu 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje śnieg za pomocą czasowników - uważnie słucha czytanego wiersza - próbuje opisać śnieżną zadymkę 	<ul style="list-style-type: none"> - zwraca uwagę na najciekawsze skojarzenia ze śniegiem - opisuje śnieżną zadymkę według podanego planu 	<ul style="list-style-type: none"> - odnosi się do wypowiedzi podmiotu lirycznego - dostrzega powiązania przyczynowo-skutkowe w przyrodzie - opisuje śnieżną zadymkę 	<ul style="list-style-type: none"> - ciekawie opisuje śnieżną zadymkę
Czasem można pofantazjować	<ul style="list-style-type: none"> - w czasie czytania zwraca uwagę na pomysł Kacpra - wymienia bohaterów - zna określenie: realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polegał niezwykły pomysł Kacpra - dzieli bohaterów na głównych i drugoplanowych - wymienia niektóre elementy świata przedstawionego w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o swoim niezwykłym pomysle wytłumaczenia jakiegoś zjawiska - wymienia elementy świata przedstawionego - próbuje w opowiadaniu umieścić wydarzenie nieprawdopodobne 	<ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia wydarzenia rzeczywiste i wyobrażone - dzieli wydarzenia prawdopodobne i nieprawdopodobne - fantazjuje na temat pojawienia się na oknie szronu 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje opowiadanie fantastyczne
<p>Rozdział II. Pod śniegu urokiem... Blok 2. Witamy baśnie</p>					
Poznajemy baśń braci Grimm „Trzy piórka”	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie czyta tekst baśni - w kilku słowach wypowiada się na temat baśni - rysuje postać prawdopodobną i nieprawdopodobną 	<ul style="list-style-type: none"> - czytany tekst rozumie - wypowiada się na temat baśni 	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia elementy świata przedstawionego - odtwarza wydarzenia przedstawione w utworze - dzieli postaci i wydarzenia na prawdopodobne i nieprawdopodobne 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje różnice w zachowaniu bohaterów - formułuje przesłanie płynące z baśni 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje nazwiska najwybitniejszych autorów baśni
Co będzie najcenniejsze dla księżniczki?	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje bohaterki baśni - rozumie sformułowania: 	<ul style="list-style-type: none"> - określa miejsce zdarzeń - wyjaśnia sformułowania: 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia działania bohaterek i je wartościuje 	<ul style="list-style-type: none"> - odwołując się do własnych doświadczeń, uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje baśń o dobrej księżniczce, indywidualizując

	być dobrym, dar dobroci	być dobrym, dar dobroci	- wyjaśniając sformułowania: być dobrym, dar dobroci, odwołuje się do swoich doświadczeń - próbuje redagować baśń o dobrej księżniczce	stwierdzenie: „dobroć to najcenniejszy dar” - wyjaśnia sentencje z tekstu - redaguje baśń o dobrej księżniczce	język i styl
Ja, król, zapraszam Was...	- zna elementy struktury zaproszenia - gromadzi słownictwo - z pomocą nauczyciela pisze proste zaproszenie	- porządkuje i stosuje w praktyce słownictwo związane z zaproszeniem - rozpoznaje w tekście zaproszenia elementy jego struktury	- używa właściwych zwrotów grzecznościowych - rozpoznaje zaimki w tekście i wie, do czego służą	- tworzy zaproszenie - potrafi poprawnie zapisać zaimki w zaproszeniu	- samodzielnie przygotowuje zaproszenie w ciekawej formie z oryginalną treścią
O baśni wiemy już prawie wszystko...	- uważnie słucha tekstu wiersza - zna niektóre cechy baśni - podkreśla przymiotniki i rzeczowniki	- rozpoznaje adresata wiersza - umie wymienić cechy baśni	- umie znaleźć cechy baśni w wypowiedzi osoby mówiącej - rozpoznaje przymiotniki w roli określenia rzeczownika	- określa temat wiersza - zna twierdzenia osoby mówiącej na temat baśni	- ocenia wpływ baśni na nastrój czytelników/słuchaczy
O czarach i czarowaniu	- zna strukturę komiksu - zna słowa: czar i czarować	- zna rolę rysunków, wielkości czcionki oraz miejsca umieszczenia tekstu - wyjaśnia znaczenie słów: czar i czarować w baśni	- ustnie opowiada historię przedstawioną w komiksie - wyjaśnia znaczenie słów: czar i czarować w życiu codziennym	- ustala cechy świata przedstawionego, na ich podst. wnioskuje o podobieństwie z baśnią	- wymyśla dalszy ciąg historii
Nasze baśniowe opowiadanie	- zna pojęcie opowiadania - przepisuje pracę zredagowaną przez rówieśników	- gromadzi słownictwo do opowiadania	- buduje świat przedstawiony	- wypełnia treścią schemat opowiadania - ocenia pracę własną i kolegów	- układa opowiadanie z dialogiem
Dzieci i dorośli wobec świata baśni	- rozumie przeczytany tekst - zna baśnie omawiane na lekcjach i pamięta ich bohaterów	- odpowiada na pytania do tekstu	- wie, jakimi prawami rządzi się świat baśni	- ocenia i wyraża własną opinię	- zna baśnie, które nie pojawiły się na lekcjach, i umie o nich opowiedzieć
Dziękujemy, mistrzu Andersenie	- zna wybrane baśnie Andersena - czyta wiersz ze zrozumieniem - zna strukturę listu - umie podziękować	- poprawnie adresuje kopertę - rozpoznaje w tekście listu elementy jego budowy	- porównuje tekst listu z wierszem - zna strukturę listu prywatnego i stosuje ją w praktyce	- używa właściwych zwrotów grzecznościowych - dba o właściwe rozmieszczenie elementów listu i poprawny zapis	- redaguje list z podziękowaniem
Elementy baśniowe w powieści i filmie	- zna magiczne przedmioty - zna niezwykle wydarzenia - zna baśniowe postaci - w czasie czytania tekstu zwraca uwagę na elementy baśniowe	- łączy elementy baśniowe z konkretnymi dziełami - wyszukuje informacje w tekście	- próbuje oceniać postępowanie bohaterów - próbuje redagować plan wydarzeń	- zbiera argumenty na zadany temat - ocenia postępowanie bohaterów - redaguje plan wydarzeń	- wyszukuje w Internecie wiadomości o serii książek o Harrym Potterze
Jak opisać postać?	- zna schemat opisu postaci - przepisuje wzorcową pracę	- gromadzi słownictwo do opisu postaci	- podejmuje próbę opisu postaci	- opisuje postać z ilustracji	- opisuje postać z ilustracji, indywidualizując język i styl
Czy film wiernie oddaje treść powieści?	- zna tytuły książek, które zostały sfilmowane - ogląda frag. filmu	- odpowiada na niektóre pytania do obejrzanego filmu	- wyraża swoje zdanie na temat obejrzanego frag. - posługuje się terminem	- dostrzega różnice między książką a adaptacją - posługuje się właściwą	- wyraża pisemnie swoją opinię na temat adaptacji filmowej

	- zna pojęcie adaptacja		adaptacja	terminologią	
Kiedy wyrasta się z baśni?	- czyta ze zrozumieniem wiersz	- wyjaśnia słowa osoby mówiącej	- określa temat wiersza - próbuje napisać notatkę z lekcji	- uzasadnia swoje stanowisko właściwymi cytatami - na podst. klasowej dyskusji sporządza notatkę	- wybiera najbardziej przekonujące argumenty
Ortografia bez kłopotów – pisownia „nie” z przysłówkiem, liczebnikiem i zaimkiem	- zna zasady pisowni „nie” z przysłówkiem, liczebnikiem i zaimkiem	- ćwiczy pisownię wyrazów zgodnie z poznanymi zasadami	- zna zasady pisowni „nie” z przysłówkiem, liczebnikiem i zaimkiem i próbuje je stosować w praktyce	- zna zasady pisowni „nie” z przysłówkiem, liczebnikiem i zaimkiem i stosuje je w praktyce - wyjaśnia pisownię wyrazów - korzysta ze słownika ortograficznego	- sprawnie pisze wyrazy z przeczeniem - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
Głoski i litery. Pracowita samogłoska „i”.	- zna narządy mowy - odróżnia głoskę od litery - dzieli proste wyrazy na głoski, litery i sylaby - zna funkcje samogłoski „i” - zna podstawowe zasady dzielenia wyrazów przy przenoszeniu	- zna wpływ narządów mowy na powstawanie dźwięków - klasyfikuje głoski na samogłoski i spółgłoski - umie policzyć głoski i litery	- wskazuje i nazywa funkcje samogłoski „i” - stosuje większość zasad przy przenoszeniu wyrazów	- sprawnie dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby - poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu	- nie popełnia żadnych błędów w zapisie głosek miękkich i zmiękczonej
Rozdział II. Pod śniegu urokiem...					
Blok 3. Z Mikołajem i świętami					
Kto wymyślił choinki?	- czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny - zna historię bożonarodzeniowej choinki - zna słownictwo przydatne do zredagowania życzeń - tworzy ilustrację choinki i opisuje ją w 2-3 zdaniach	- odpowiada na pytania do tekstu - gromadzi słownictwo przydatne do zredagowania życzeń - tworzy ilustrację choinki i opisuje ją w min. 5 zdaniach	- przedstawia osobę mówiącą w wierszu - podejmuje próbę zredagowania życzeń - opisuje choinkę	- opisuje świat na podst. wiersza - wyraża swoje zdanie - redaguje życzenia świąteczne - ciekawie opisuje ilustrację choinki	- redaguje oryginalne życzenia świąteczne - opisuje ilustrację choinki, indywidualizując język i styl
Pamiętka Bożego Narodzenia	- zna historię narodzin Jezusa - zna niektóre polskie kolędy	- w czasie czytania tekstu zwraca uwagę na niezwykle wydarzenia	- tworzy mapę słowa kolęda	- opowiada wydarzenia w roli pasterza	- wskazuje kolędy z nawiązaniami do narodzin Jezusa
Wizyta Gwiazdora w domu Mamertów i moim	- w kilku słowach opowiada o swoim spotkaniu z Gwiazdorem - uważnie czyta tekst - zna zasadę pisowni wielką i małą literą słów: wigilia, gwiazdka - układa kilka zdań na temat prezentu	- opowiada o swoim spotkaniu z Gwiazdorem - stara się zredagować opis przedmiotu	- rozpoznaje i nazywa uczucia postaci związane z wizytą Gwiazdora - zna zasadę pisowni wielką i małą literą słów: wigilia, gwiazdka, i stara się ją poprawnie stosować - podejmuje próbę spójnego opisu prezentu	- porównuje swoje doświadczenia z doznaniem postaci literackich - zna i stosuje zasadę pisowni wielką i małą literą słów: wigilia, gwiazdka - opisuje wybrany przedmiot	- wyszukuje i prezentuje informacje na temat zwyczajów świątecznych
Jak zakończyła się	- podaje przykład dzieła ze	- podaje przykłady	- opowiada wydarzenia	- wyjaśnia, dlaczego odbiorca	- uzasadnia pisemnie swoje

opowieść Andersena o dziewczynce z zapałkami?	szczęśliwym zakończeniem - uważnie słucha treści baśni - rysuje zakończenie baśni wg własnego pomysłu	szczęśliwych zakończeń	pogarszające sytuację bohaterki - dostrzega kontrast między zachowaniem ludzi a sytuacją dziewczynki z zapałkami	książki lub filmu oczekuje szczęśliwego zakończenia - wartościuje wydarzenia - określa nastrój baśni i swoje uczucia wobec postaci	zdanie na temat zakończenia baśni
Jak sprawić, aby zaciekawić słuchaczy?	- zna sposoby zaciekawienia słuchacza/czytelnika	- uzupełnia zdania poznanymi „trikami” językowymi	- w opowiadaniu stosuje słownictwo z „banku słów”	- stosuje w opowiadaniu: wypowiedzi bohaterów, wyrazy dźwiękonaśladowcze, wyjątkowe wyrazy i ich połączenia	- wprowadza elementy opisu - z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych
Ortografia bez kłopotów – pisownia wyrazów z „rz”	- odwzorowuje wyrazy z „rz” - zapamiętuje zasady pisowni „rz”	- tworzy wyrazy pochodne, wymieniając rz na r	- tworzy nazwy zawodów wg wzoru - formułuje zasady pisowni wyrazów z „rz” - zna wyjątki od reguły	- poprawnie zapisuje poznane wyrazy - wyjaśnia pisownię wyrazów - korzysta ze słownika ortograficznego	- sprawnie pisze wyrazy z „rz” - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
Rozdział II. Pod śniegu urokiem... Blok 4. Pamiętamy o Babciach i Dziadkach					
Portrety babci i dziadka	- rysuje portret babci i dziadka - zna ciekawostki z życia swoich dziadków - układa kilka zdań o swojej babci i dziadku	- zbiera informacje do noty biograficznej dziadka i/lub babci	- pisze notatkę na temat dziadków lub jednej osoby - odpowiada na pytania do wiersza	- pisze ciekawą notatkę na temat dziadków lub jednej osoby - układa zwrotkę wiersza na temat babci lub dziadka	- pisze ciekawą, bogatą w treść notatkę na temat dziadków - układa zwrotkę wiersza na temat babci i dziadka
Komu przyznać rację?	- zna pojęcie kontrast - podaje przykład przeciwieństwa w życiu codziennym - w czasie czytania zwraca uwagę na zachowania Buni i rodziców Mikołajka	- wskazuje wypowiedzi narratora - uzupełnia notatkę słowami ustalonymi w klasowej dyskusji	- określa, kim jest narrator - wyraża swoje zdanie	- wskazuje przeciwieństwa zachowań bohaterów - podaje przyczyny zachowań postaci - dyskutuje nad słusnością postępowania postaci	- kontynuuje opowiadanie wg własnego pomysłu
Ortografia bez kłopotów – pisownia wyrazów z „ż”	- odwzorowuje wyrazy z „ż” - zapamiętuje zasady pisowni „ż”	- tworzy wyrazy pochodne, wymieniając „ż” na g, dz, h, s, z, ś, ź - układa wyrazy z „ż” wg alfabetu	- tworzy wskazane części mowy - formułuje zasady pisowni wyrazów z „ż”	- poprawnie zapisuje poznane wyrazy - wyjaśnia pisownię wyrazów - korzysta ze słownika ortograficznego	- sprawnie pisze wyrazy z „ż” - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego