

Roczny plan pracy z wymaganiami edukacyjnymi do II części podręcznika dla klasy 4.

Temat (rozumiany jako lekcja)	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
Rozdział I. Wiosna, ach to ty Blok 1. Przez okna zaglądasz					
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
Oznaki budzącej się wiosny	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie czyta tekst - kończy zdanie: „Wraz z początkiem wiosny ludzie...” - wie, kiedy przypada pierwszy dzień wiosny 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie czyta - rozpoznaje narratora i jego wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - wnioskuje na podstawie przesłanek zawartych w tekście - tworzy spójny tekst na temat poruszany na lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje o zwyczajach związanych z pierwszym dniem wiosny
Razem z Mary podglądamy wiosnę	<ul style="list-style-type: none"> - w czasie czytania odnajduje w tekście oznaki wiosny - rysuje wybraną wiosenną roślinę i pisze o niej kilka zdań 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi słownictwo do opisu wiosennej rośliny - stara się opisać roślinę z ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje w tekście - nazywa uczucia postaci - próbuje opisać roślinę z ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> - podaje cytaty opisujące uczucia i nastrój - określa nastrój panujący w tekście - opisuje wybraną roślinę przedstawioną na ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> - odgrywa pantomimę - plastycznie opisuje wybraną roślinę
Jak lepiej: „Już wiosna” czy „Wiosna już przyszła”?	<ul style="list-style-type: none"> - czyta podane informacje - wie, że są różne typy wypowiedzeń - wyszukuje prognozę pogody w prasie 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania do tekstu - rozumie pojęcie: wypowiedzenie - w prognozie pogody podkreśla zdania 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia zdania od równoważników zdania - zapisuje prognozę pogody w formie zdań 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie - zapisuje prognozę pogody w formie równoważników zdania 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje stronę internetową poświęconą pogodzie i na jej podst. redaguje prognozę pogody na jutro w formie równoważników zdania
Co musi być na Wielkanoc?	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje ilustracje związane z Wielkanocą - uważnie czyta tekst opowiadania - rozwiązuje krzyżówkę opracowaną przez rówieśników 	<ul style="list-style-type: none"> - gromadzi słownictwo na temat Wielkanocy (potrawy, zwyczaje, nastrój, pora roku) - odpowiada na pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia swoją opinię - zbiera argumenty na potwierdzenie realizmu lub fantastyki świata przedstawionego - wyszukuje informacje o zwyczajach wielkanocnych w innych państwach 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje wielkanocną krzyżówkę - w ciekawy sposób prezentuje pozyskane informacje
Bez czego nie może się obejść Poniedziałek Wielkanocny?	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst informacyjny i poetycki - rozumie pojęcia: wers i strofa, przenośnia - zna zwyczaj śmigusa-dyngusa 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny i poetycki - próbuje rozwiązać test 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązuje test - wskazuje w tekście: wers, strofę 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście: wers, strofę, przenośnię - tworzy własne przenośnię na zasadzie uosabiania przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy własny tekst na temat śmigusa-dyngusa
Kto mieszka w Turcji, a kto w	- zna zasadę pisowni nazw	- zna zasadę i stara się ją	- opowiada chronologicznie	- analizuje przyczyny działań	- wyszukuje informacje na

Turku?	mieszkańców miast i państw - zna nazwy niektórych mieszkańców miast i państw	stosować	wydarzenia	bohaterów -ocenia postępowanie postaci - wyraża swoje zdanie na temat odpowiedzialności za własne czyny - sporządza notatkę o nazwach mieszkańców Ameryki i Indii	temat odkrycia Ameryki i pomyłki z nazwaniem mieszkańców
Ortografia bez kłopotów – o pisowni wyrazów wielką literą	- zna zasady pisowni wyrazów wielką literą - wie, że wyrazy pospolite pisze się małą literą	- nazwy mieszkańców miejsowości pisze małą literą	- zna zasady pisowni wyrazów wielką literą i stara się je poprawnie stosować w praktyce - często pisze poprawnie przymiotniki utworzone od nazw własnych	- zna zasady pisowni wyrazów wielką literą i poprawnie je stosuje w praktyce - wyjaśnia pisownię przymiotników utworzonych od nazw własnych - korzysta ze słownika ortograficznego	- pisze bez błędów - sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym
Rozdział I. Wiosna, ach to ty Blok 2. Posłuchajcie o rycerzach i księżniczkach					
Jaki powinien być prawdziwy rycerz?	- uważnie czyta tekst - zna zasady rycerskie - zna pojęcie rymu	- nazywa cechy postaci - wskazuje elementy świata przedstawionego w „Rękawicze”	- wskazuje czyny rycerskie Emroda - wskazuje rymy w wierszu	- opisuje zachowania zwierząt na arenie - ocenia postępowanie postaci - podaje przykłady znanych mu rycerzy	- określa rolę rymu w tekście
Poznajemy motyw wędrowny	- czytając tekst, zwraca uwagę na bohaterów - zna pojęcie motywu wędrownego	- przewiduje zakończenie opowieści	- dostrzega podobieństwa dotyczące zdarzeń i postaci z innych tekstów	- dostrzega podobieństwa i różnice dotyczące zdarzeń, postaci i innych elementów w różnych tekstach - wskazuje motywy wędrowne	- wykorzystuje poznany motyw wędrowny w swoim opowiadaniu
Tytus na rycerskim turnieju	- zna pojęcie komiks	- zna pojęcie komiks i wskazuje jego wyznaczniki w dziele - wskazuje zabawne sytuacje i dialogi	- stara się opowiedzieć wydarzenia przedstawione w komiksie - ocenia zachowanie postaci	- opowiada wydarzenia przedstawione w komiksie w roli komentatora - wykorzystuje słownictwo dynamizujące akcję - określa, na czym polega dowcip w komiksie	- pisze opowiadanie zastępujące komiksowe rysunki
Pisownia „ą” i „ę” w czasownikach	- zna zasady zapisu liter „ą”, „ę” w czasownikach	- umie odmieniać czasowniki w czasie teraźniejszym i przeszłym	- formułuje zasadę ortograficzną	- stosuje poznane zasady w zapisie	- pisze bez błędów - sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym
*Jeszcze jeden przykład rycerskiej postawy	- rozumie przymiotnik rycerski - w czasie czytania zwraca uwagę na decyzje podejmowane przez głównego bohatera	- zna synonimy do przymiotnika rycerski	- opisuje świat przedstawiony - dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w działaniu bohatera	- ocenia postawę postaci - wyraża swój stosunek do kłamstwa - klasyfikuje przynależność gatunkową tekstu	- wymyśla własną przygodę Gotfryda i ją zapisuje

Opowieść o prawdziwej polskiej królowej	- zna postać królowej Jadwigi - zna definicję legendy	- określa elementy świata przedstawionego	- nazywa cechy królowej	- odnajduje cechy legendy w tekście	- opowiada treść wybranej legendy
Rola magicznych przedmiotów w zdarzeniach	- wymienia znane przedmioty magiczne i podaje ich zastosowanie	- umie je połączyć z postacią, która się nimi posługiwała - rozpoznaje cechy świata przedstawionego w utworze	- rozpoznaje rolę przedmiotów magicznych w czytany tekście - ocenia ich rolę w rozwoju zdarzeń - wymienia wyjątkowe cechy świata przedstawionego	- projektuje magiczną moc dla baśniowych przedmiotów - nazywa gatunek literacki utworu - opracowuje schemat walki dobra ze złem	- wymyśla dalszą część baśni z wykorzystaniem magicznego przedmiotu i walki dobra ze złem
Zapytaj, poinformuj, rozkaż	- zna pojęcia: wypowiedzenie oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe - przepisuje dialog uzupełniony na lekcji różnymi typami wypowiedzeń	- rozumie pojęcia: wypowiedzenie oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe	- odróżnia poszczególne typy wypowiedzeń - wie, co oznacza wykrzyknik - uzupełnia dialog właściwymi typami wypowiedzeń	- układa wskazane typy wypowiedzeń	- właściwie używa wypowiedzeń wykrzyknikowych

Rozdział I. Wiosna, ach to ty

Blok 3. Trzeba się z psem przebiec

Moje wymarzone zwierzę...	- w kilku słowach opowiada o swoim zwierzątku	- rozpoznaje w tekście czasowniki	- opowiada o swoim wymarzone zwierzątku - układa proste rymy na temat zwierzątka	- dostrzega związek pomiędzy tytułem a formami czasownika - podejmuje próbę wierszowania na temat wymarzonego zwierzątka	- przygotowuje opis dnia z życia psa i jego pana
Poznajemy język poezji	- słucha tekstu wiersza - zna pojęcie porównania	- zna słownictwo łączące porównywane części - wskazuje bohatera wiersza	- wyszukuje w wierszu porównania przypisane do psa	- wyjaśnia zabawę słowną wykorzystaną w wierszu - tworzy porównania - używa porównań w zdaniach	- tworzy ciekawe porównania
Sensacyjne wydarzenie: „Złodzieje złapani na gorącym uczynku”	- uważnie czyta tekst - stara się dostrzec sensacyjne wydarzenia - rozumie określenie sensacyjny	- wymienia na podstawie tekstu sensacyjne zdarzenia	- wypisuje cechy bohatera	- uzasadnia swoją opinię - wypisuje cechy bohatera i popiera je cytatami - sporządza notatkę prasową wg podanego planu	- sporządza notatkę prasową
Ortografia bez kłopotów – „ą”, „ę” i „om” w pisowni zakończeń wybranych rzeczowników	- zna zasady pisowni -ą, -ę, -om - określa rodzaj żeński rzeczowników	- tworzy wskazane formy rzeczowników rodzaju żeńskiego	- tworzy wskazane formy rzeczowników rodzaju żeńskiego i poprawnie je zapisuje	- dostrzega zależność zapisu -ą, -ę, -om od liczby rzeczownika - dostrzega wymiennosc ą, ę w liczbie pojedynczej i mnogiej rzeczowników - formułuje zasady ortograficzne	- stosuje wszystkie poznane zasady w zapisie
Pies stróżem prawa	- uważnie czyta tekst - zna zadania psów policyjnych	- zna i rozumie pojęcie: tekst informacyjny	- wymienia umiejętności psów policyjnych	- wartościuje zdobyte informacje	- pisze tekst informacyjny o szkole

	- zna pojęcie: tekst informacyjny			- ustala cechy tekstu informacyjnego - pisze krótki tekst informacyjny o szkole	
Pies jak człowiek, też może być bezdomny	- ogląda zdjęcia zwierząt i czyta opisy - próbuje włączyć się do rozmowy	- zwraca uwagę na cechy opisanych zwierząt - zna przyczyny pozbywania się zwierząt	- ustala cechy zwierząt przebywających w schronisku	- wskazuje podobieństwa i różnice zwierząt przebywających w schronisku - opracowuje schemat dotyczący działalności schroniska	- redaguje apel o nieporzucanie zwierząt
Zawiadamy, że można wziąć psa ze schroniska	- zna pojęcie zawiadomienia jako użytkowej formy wypowiedzi	- uzupełnia treść podanych zawiadomień	- wskazuje wyrazy określające i określające - stawia właściwe pytania o wyrazy określające	- ocenia różne zawiadomienia - rozpoznaje zdania nierozwinięte i rozwinięte - redaguje samodzielnie zawiadomienia	- redaguje samodzielnie zawiadomienia z dbałością o poprawność języka i zapisu
O psie zwykłym i niezwykłym, czyli o sztuce opisywania	- podaje określenia wyglądu psa z ilustracji - identyfikuje trójgłowego psa jako postać baśniową	- opisuje ustnie trójgłowego psa z ilustracji - wymienia znane sobie niesamowite zwierzęta baśniowe	- opisuje ustnie psa z rzeczywistości i trójgłowego	- wypisuje wskazane cechy obu psów - wyszukuje w Internecie informacje o potworze z Loch Ness lub o Yeti	- opisuje niesamowitego stwora w celu przerażenia odbiorcy - prezentuje w ciekawy sposób znalezione informacje o potworze z Loch Ness lub o Yeti

Rozdział I. Wiosna, ach to ty

Blok 4. Chcielibyśmy dorosnąć w słońcu i na deszczu

O języku poetyckim w słońcu i deszczu majowym	- podaje czasowniki i przymiotniki związane ze słońcem i deszczem - słucha czytanego tekstu wiersza - zna pojęcia: ożywienie i uosobienie	- rozumie pojęcia: ożywienie i uosobienie	- wskazuje je w tekście poetyckim	- określa nastrój wiersza - tworzy ożywienia i uosobienia	- tworzy oryginalne ożywienia i uosobienia
1. Gdy dorosnę... 2. Popisy w recytacji wiersza D. Wawilów „A jak będę dorosła...”	- kończy zdanie: „ A kiedy dorosnę, wtedy...” - znajduje wypowiedzenia zakończone znakiem zapytania - stara się wygłosić wiersz z pamięci	- „projektuje” swoje dorosłe życie - określa cel użycia znaku zapytania - zna rolę znaków interpunkcyjnych podczas czytania - poprawnie recytuje tekst	- porównuje pomysły rówieśników i osoby mówiącej w wierszu - stara się przestrzegać znaków interpunkcyjnych podczas czytania - recytuje wiersz głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją	- dokonuje oceny pomysłów - opracowuje mapę pamięci na temat osoby mówiącej - recytuje wiersz głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, modulacją głosu, we właściwym tempie	- respektuje wszystkie znaki interpunkcyjne podczas czytania i recytowania - wzorcowo recytuje wiersz
Niespodziewana przemiana w dorosłego	- wyobraża sobie, że jest dorosły - w czasie czytania zwraca	- wyobraża sobie, w jaki sposób nagle staje się dorosły	- wyobraża sobie, w jaki sposób nagle staje się dorosły i jakie	- mówi o uczuciach bohaterów w związku z przemianą	- wymyśla własne zakończenie opowieści

	uwagę na zachowanie Baranka - próbuje włączyć się do rozmowy	- wyszukuje w tekście informacje o zmianie w dorosłego	zmiany w nim/niej zaszyły - dyskutuje o swoich wyobrażeniach	- ocenia prawdopodobieństwo zdarzeń	
Strachy małych dzieci	- w kilku słowach mówi o lękach z dzieciństwa - uważnie słucha wiersza - pisze kilka zdań na temat: „Tego się bałem/bałam w dzieciństwie”	- opowiada o lękach z dzieciństwa - zaznacza w tekście obawy osoby mówiącej	- wskazuje cechy osoby mówiącej - nazywa przyczyny strachu osoby mówiącej	- wskazuje sposoby poradzenia sobie z lękiem - uzasadnia swoje zdanie - pisze opowiadanie według ściśle podanego planu	- pisze opowiadanie „Sen o kałuży”
Gdyby dzieci stanowiły prawo...	- w czasie czytania zwraca uwagę na pomysły posłów - rozumie słowo argument	- proponuje prawo ulepszające życie - poznaje zasady rzetelnej argumentacji	- wybiera prawa możliwe do realizacji - próbuje uzasadnić swoje zdanie - porównuje własne pomysły z opisanymi w lekturze	- ocenia prawa przedstawione w tekście literackim - uzasadnia swoje zdanie - ocenia wartość argumentów postaci literackich - podejmuje próbę przekonania do jednego z pomysłów, stosując poznane zasady argumentacji	- przekonuje do jednego z pomysłów, stosując poznane zasady argumentacji
*O sytuacji przymusowej	- wypowiada się na temat swoich doświadczeń z pićm mleka - w czasie czytania wiersza zwraca uwagę na to, czego nie chce robić bohater - dzieli wyrazy na sylaby	- odpowiada na pytania do tekstu - zna budowę wiersza: liczy strofy, wersy, sylaby	- dopasowuje cytaty do pytań - rozmawia o sytuacji przymusowej bohatera wiersza i własnych doświadczeniach	- korzysta ze słownika języka polskiego - wyjaśnia znaczenie niezrozumiałych słów - z pomocą nauczyciela wyjaśnia przenośnię: „odmęt zieloności” - określa sytuację bohatera wiersza - przygotowuje wypowiedź pisemną o sytuacji przymusowej	- opisuje sytuację przymusową
Kiedy nie chcę, ale muszę	- zna pojęcie kontrastu - uważnie czyta wiersz - zastanawia się nad własnym rozpoczęciem dnia - pisze kilka zdań o swoim poranku przed wyjściem do szkoły	- objaśnia, na czym polega kontrast przedstawionych ilustracji	- w przeczytanym wierszu pokazuje kontrast pomiędzy tym, co osoba mówiąca musi, a tym, czego chce - opisuje swój poranek przed wyjściem do szkoły	- wskazuje własne przykłady elementów kontrastowych - poszukuje rozwiązania istniejącej w wierszu sytuacji - zapoznaje się z pojęciem anafora i wskazuje ją w wierszu - układa wiersz pod tytułem „Wolno” lub opisuje swój poranek przed wyjściem do szkoły	- układa wiersz pod tytułem „Wolno”
Rozdział I. Wiosna, ach to ty Blok 5. Śpiewają ptaki, a słońce grzeje					
Poznajemy najważniejsze części zdania	- czyta informacje zamieszczone przy ilustracjach - zna pojęcie: informacja	- wskazuje w tekście podmiot i orzeczenie - przepisuje dwie informacje	- rozpoznaje cechy tekstu informacyjnego - przepisuje trzy informacje	- rozumie związek podmiotu i orzeczenia - wyszukuje informacje o	- sporządza notatkę o ciekawym wynalazku

	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie: podmiot i orzeczenie - przepisuje jedną informację z podręcznika 	z podręcznika	z podręcznika	<ul style="list-style-type: none"> ciekawym wynalazku - sporządza o nim krótką notatkę 	
Poeci o skowronku – znaku wiosny	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersze o skowronku - rysuje skowronka lub wkleja ilustrację, podpisuje ją dwoma zdaniami 	- wskazuje bohatera wiersza	- wskazuje cechy (epitety) i zachowania bohatera	<ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wyjaśnia przenośnie - pisze krótką notatkę na temat skowronka 	- pisze notatkę o skowronku
Wschód słońca w wierszu i na obrazie	<ul style="list-style-type: none"> - ogląda obraz i czyta pytania - stara się na nie odpowiedzieć 	<ul style="list-style-type: none"> - ustnie opisuje obraz - wypisuje skojarzenia z zachodem słońca 	- tworzy mapę opisu wschodu słońca w wierszu	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje wschód słońca przedstawiony na obrazie z wersją poetycką - wyraża swoją ocenę, korzystając z podanego słownictwa - opisuje wschód słońca 	- plastycznie opisuje wschód lub zachód słońca
*Zachód słońca w wierszu i na obrazie	<ul style="list-style-type: none"> - słucha pięknej recytacji wiersza - wypisuje z wiersza elementy opisu zachodu słońca - maluje ilustrację do wiersza 	- dopisuje epitety do obrazu przedstawiającego zachód słońca	<ul style="list-style-type: none"> - dopisuje epitety i porównania do obrazu przedstawiającego zachód słońca - podaje stosowne cytaty i nazywa zastosowany środek poetycki 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje określenia zachodu słońca użyte przez poetę ze zgromadzonymi przez siebie - wyraża swoją ocenę - określa nastrój wiersza - ustala sposób czytania/recytacji 	- wyszukuje obrazy przedstawiające zachód słońca i przygotowuje ich prezentację
Wschody i zachody w grupach podmiotu i orzeczenia	- zna pojęcie grupy podmiotu i grupy orzeczenia	- odróżnia główne części zdania od określeń	- odróżnia główne części zdania od określeń, rozumie ich funkcję	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wyraz określany i określający - przedstawia graficznie budowę zdania 	- przedstawia graficznie budowę zdania bardzo rozwiniętego
Czas na podsumowanie – test sprawdzający	Zgodnie z kartoteką testu			Zgodnie z kartoteką testu	

Rozdział II. Lato już za chwilę

Blok 1. Z cichym brzękiem przybędzie

Oznaki lata	<ul style="list-style-type: none"> - podaje skojarzenia – roślinne, zwierzęce i pogodowe związane z latem - zna pojęcie: rym dokładny i niedokładny 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w wierszu oznaki lata – roślinne, zwierzęce, pogodowe - wskazuje rymujące się wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście: ożywienia, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze - umie wskazać w tekście rymy dokładne i niedokładne 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje swoje skojarzenia z latem z poetyckim opisem lata - wyjaśnia związek tajemniczego „coś” opisywanego przez osobę mówiącą z tytułem - tworzy własne rymy dokładne i niedokładne 	- tworzy własne, ciekawe rymy dokładne i niedokładne
Owady na letniej łące – opis	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wskazówki dotyczące budowy opisu - obserwuje ilustracje bąka i biedronki - zna zasady trójdzielnej kompozycji opisu - wybiera owada do 	<ul style="list-style-type: none"> - próbuje stosować zasady trójdzielnej kompozycji opisu - gromadzi potrzebne słownictwo i wykorzystuje je w opisie 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje przykładowy opis owada - stara się opisać wybranego owada wg wzoru 	- opisuje wybranego owada zgodnie z poznany planem	- indywidualizując język i styl, opisuje owada

	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnego opisu i pisze na jego temat kilka zdań 				
<p>Rozdział II. Lato już za chwilę Blok 2. A niektórzy zostali złapani na gorącym uczynku</p>					
Zabawmy się w detektywów	<ul style="list-style-type: none"> - dobiera słownictwo do wyrazów: przestępstwo, śledztwo, wyrok - w czasie czytania śledzi wydarzenia prowadzące do wyroku - zna pojęcie: hipoteza - przepisuje uzupełnione przez rówieśników uzasadnienie wyroku wydanego przez króla 	<ul style="list-style-type: none"> - próbuje stawiać hipotezę w sprawie kradzieży ziarna - określa, czy świat przedstawiony ma cechy prawdopodobne czy fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - stawia hipotezę w sprawie kradzieży ziarna - rozmawia na temat trafności przewidywania zdarzeń - uzupełnia uzasadnienie wyroku wydanego przez króla 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wydarzenia dotyczące przestępstwa, śledztwa, zasadzki, osądzenia i wyroku - analizuje przyczyny zachowania postaci i je ocenia 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze uzasadnienie do wyroku króla Błystka
Gdy chleb się zmienia w kamień	<ul style="list-style-type: none"> - zna wyrażenie zły uczynek i potrafi podać przykład z życia - wskazuje w tekście niegodne uczynki postaci 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia na przykładach z życia, co można nazwać złym, niegodnym uczynkiem - mówi, jak bohaterowie zostali ukarani - wskazuje cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia na przykładach z życia, co można nazwać złym, niegodnym uczynkiem, dokonuje ich oceny - wyjaśnia przyczyny niegodziwości - nazywa uczucia postaci - wskazuje cechy baśni i uzasadnia swoje stanowisko 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje przyczyny postępowania braci wobec matki - określa stosunek innych postaci do Jacka i Placka - opowiada pisemnie o matce chłopców, kiedy nie zastała synów w domu 	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje informacje o adaptacji filmowej książki „O dwóch takich, co ukradli księżyc”
Adaś Cisowski w roli detektywa	<ul style="list-style-type: none"> - włącza się do dyskusji na temat pułapek zastawianych na przestępców - w czasie czytania zwraca uwagę na sposób rozwiązania zagadki - zna pojęcie: charakterystyka bezpośrednia i pośrednia 	<ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje na temat pułapek zastawianych na przestępców 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje zachowania i cechy głównego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> - grupuje zdarzenia według schematu: problem – pomysł – rozwiązanie - charakteryzuje pośrednio wskazany typ postaci - pisze notatkę o zniknięciu lodów wg planu 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze notatkę o zniknięciu lodów
Na tropie dwóch typów zdań	<ul style="list-style-type: none"> - liczy czasowniki w zdaniu - zna typy zdań ze względu na ilość orzeczeń 	<ul style="list-style-type: none"> - porównuje zdania ze względu na ilość czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje zdania pojedyncze i złożone 	<ul style="list-style-type: none"> - wygłasza opinię z uzasadnieniem - zamienia zdania pojedyncze na złożone i odwrotnie 	<ul style="list-style-type: none"> - układa zdania złożone ze wskazaną ilością orzeczeń
Zanim kogoś osądzisz	<ul style="list-style-type: none"> - w czasie czytania zwraca uwagę na zachowanie głównego bohatera - zna pojęcie: morał - zna przysłowie „Na złodzieju czapka gore” 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje morał w tekście - podaje sposoby zachowania eliminujące pochopne osądzanie 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje morał w tekście i objaśnia go - dyskutuje na temat pochopnego posądzania ludzi o złe postępowanie - opisuje na schemacie zachowanie głównego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> - tłumaczy obserwacje i wnioski bohatera - zapisuje wskazówki, jak postępować, aby nie osądzać bezpodstawnie - wyraża swoją opinię na temat przysłowia 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje zdarzenie, które można zakończyć poznaniem morałem
Kto winny? – zadanie dla detektywa	<ul style="list-style-type: none"> - zna słowo detektyw 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w opracowaniu mapy pamięci rzeczownika: detektyw 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje mapę pamięci rzeczownika: detektyw - ustala fakty i hipotezy 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje oskarżonego - odnosi morał „Strzeżmy się uprzedzeń!...” do zachowania 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o przygodzie detektywa w jego imieniu

		- uczestniczy w ustalaniu faktów i hipotez	- podaje cechy detektywa Pozytywki, popiera je przykładami	pani Majewskiej - opowiada o przygodzie detektywa	
Oddaj, co nie twoje	- zna znaczenie wyrażenie: nieposzlakowana uczciwość - poznaje przykłady uczciwego zachowania	- na podst. tekstu ustala rozumienie wyrażenia: nieposzlakowana uczciwość	- proponuje, co powinien zrobić bohater uczciwy i nieuczciwy w sytuacji znalezienia portmonetki	- ocenia poznane sytuacje i zastanawia się, co sam by zrobił w tych okolicznościach - tworzy związki wyrazowe z rzeczownikiem uczciwość - wyjaśnia znaczenia powiedzeń dotyczących uczciwości - z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego	- przygotowuje opowiadanie pt. „Nieposzlakowana uczciwość”
O strasznych skutkach pewnego czynu	- uczestniczy w rozmowie na temat nieświadomego popełnienia złego czynu, który miał straszne skutki - w czasie czytania tekstu zwraca uwagę na sposób opowiadania narratora	- przedstawia główne wydarzenia	- zwraca uwagę na uczucia narratora, nazywa je	- analizuje punkt kulminacyjny (bez wprowadzania pojęcia) - rozmawia o postępowaniu Janka, ocenia je	- opowiada o zdarzeniach w roli skrzypiec
Do czego służy spójnik?	- wskazuje spójniki w tekście	- łączy zdania składowe za pomocą właściwych spójników	- dostrzega potrzebę użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym	- wskazuje miejsca, w których należy użyć przecinka - zna spójniki wymagające użycia przecinka i te nie wymagające przecinka	- właściwie stosuje zasady przestankowania przed spójnikami
Rozdział II. Lato już za chwilę					
Blok 3. Lubimy skryć się w domu przed słońcem					
W moim domu najbardziej...	- wymienia najważniejsze rzeczy kojarzące się z domem - zna pojęcie: monolog liryczny - kończy zdanie: „W moim domu najbardziej...”	- wymienia elementy związane z domem opisane w wierszu	- określa dom osoby mówiącej - tworzy własną „Księgę Domu” w formie mapki	- wnioskuje, co jest ważne dla osoby mówiącej - analizuje budowę wiersza: rymy, sylaby, powtórzenia, ilość zdań - tworzy własną „Księgę Domu” w formie mapki lub wiersza	- tworzy własną „Księgę Domu” w formie wiersza
Co w domu ważne – opis	- wymienia elementy pomieszczenia, w którym się znajduje - uważnie czyta tekst - wskazuje frag. opisujące mieszkanie bohaterów - zna funkcję opisu	- ustala piramidę ważności dla pomieszczenia, w którym się znajduje - wskazuje frag. mówiące o rodzinie	- ustala piramidę ważności Borejków - wykorzystuje plan i podane słownictwo do opisu	- wnioskuje na podst. opisów o postaciach - wykonuje opis, z którego czytelnik dowie się czegoś o bohaterze - unika powtarzania czasowników: być i mieć	- ciekawie opisuje miejsce, które świadczy o jego właścicielu
Czy dom może grać?	- nazywa przedmioty wydające określone dźwięki - wypisuje z wiersza domowe przedmioty i wydawane przez nie dźwięki	- zna pojęcie: ożywienie i uosobienie, wskazuje je w tekście wiersza	- ustala, w jaki sposób ożywiono dom	- ustala przypuszczalne źródło wyrazów dźwiękonaśladowczych - podaje własne przykłady wyrazów	- opisuje odgłosy swojego domu z wykorzystaniem wyrazów dźwiękonaśladowczych

	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie: ożywienie, uosobienie - zna pojęcie: wyraz dźwiękonaśladowczy 			dźwiękonaśladowczych związanych z domem	
Z domu do baśni	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia tajemnicze domy lub miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> - odtwarza przebieg wydarzeń w tekście - wskazuje cechy dwóch światów oddzielonych szafą 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy opowiadanie o domu, w którym znajduje się przejście do niezwykłego świata 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy opowiadanie z opisem o domu, w którym znajduje się przejście do niezwykłego świata
Dom, w którym straszy może też śmieszyć	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w pracach grupy - czyta wiersz - dostrzega kontrast w opisie domów 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje w grupie dom straszny lub śmieszny - wypisuje z wiersza cechy domów 	<ul style="list-style-type: none"> - wypisuje z wiersza cechy domów i nazywa środki poetyckie - odpowiada na pytania dotyczące osoby mówiącej 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia cel zastosowania kontrastu - porównuje swój opis z tekstem poetyckim - dopisuje dalszą część historii z intencją rozśmieszenia 	<ul style="list-style-type: none"> - dopisuje wierszem dalszą część historii z intencją rozśmieszenia
Jak przegonić zamkowe zjawy	<ul style="list-style-type: none"> - kończy zdanie: „Nie mogę zasnąć we własnym łóżku...” - ogląda zdjęcia zamków - czyta komiks 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w komiksie wypowiedzi narratora 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, co zastępuje narratora w komiksie - tworzy plan zdarzeń przedstawionych w komiksie 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje pomysł na pozbycie się ducha - ustala funkcję rysunków w komiksie - przekłada dwie wybrane ilustracje na opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> - przekłada komiks na opowiadanie
Zasady stosunków dobrosąsiedzkich	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowie o cechach dobrego i złego sąsiada - przepisuje mapę wyrazu: sąsiad - podaje zasady postępowania dobrego sąsiada 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmawia o cechach dobrego i złego sąsiada - tworzy mapę wyrazu: sąsiad - wskazuje morał 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża opinię na temat zachowania Pawła i Gawła - wskazuje morał i wyjaśnia jego przesłanie 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia powiedzenie: „Wolność, Tomku w swoim domku” - odnosi to powiedzenie do realiów życia w bloku - gromadzi argumenty za i przeciw temu powiedzeniu - opracowuje krótkie pouczenie przeciw stosowaniu tej zasady - redaguje zasady do „Kodeksu dobrego sąsiada” 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje właściwe i niewłaściwe zachowania sąsiadów
Dom pod czujnym okiem sąsiada	<ul style="list-style-type: none"> - czyta teksty informacyjne - podaje przykłady zachowań sąsiadów 	<ul style="list-style-type: none"> - grupuje opisane czyny wg wskazanych kryteriów 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje elementy świata przedstawionego - przekształca tekst w notatkę prasową 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia przedstawione sytuacje - określa cechy notatki prasowej - pisze samodzielną notatkę prasową 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze interesującą notatkę prasową
Słyszę „sąsiat”, a piszę sąsiad	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia głoskę od litery - wie, że są wyrazy, które inaczej słyszymy niż piszemy 	<ul style="list-style-type: none"> - zamienia liczbę pojedynczą na mnogą kłopotliwych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak ustalić poprawny zapis tych wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy wyrazy pokrewne, aby sprawdzić zasadność zapisu - tworzy rymy 	<ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie zapisuje wyrazy z ubezdźwięcznieniami
Rozdział II. Lato już za chwilę					
Blok 4. Bawimy się językiem					
Od słowa do słownika	<ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie: rodzina wyrazów - zna budowę i zastosowanie słownika języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> - próbuje tworzyć rodzinę wyrazów - zna pojęcia związane z budową 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy rodzinę wyrazów - stara się samodzielnie korzystać ze słownika języka 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego - opracowuje proste hasło 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje hasło słownikowe

	- z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika	hasła słownikowe	polskiego	słownikowe	
Chart o niebywałym harcie ducha	- dzieli wyrazy na sylaby - wskazuje rymy - zna pojęcie: rytmiczność - wypisuje z wiersza wyrazy z „h” i „ch” - układa zdania o duchu	- wskazuje rymy i ich układ - wskazuje wyrazy o tym samym brzmieniu, ale innym znaczeniu - układa zdania o duchu wskazujące na różne znaczenie	- opowiada treść wiersza	- samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego - określa tempo wiersza - układa własną historię o duchu charta	- układa własną wierszowaną historię o duchu charta
Ortografia bez kłopotów – zasady pisowni wyrazów z „h”	- zna zasadę wymiany „h” na ż, g - układa zdania z podanymi wyrazami	- układa wyrazy wg alfabetu - tworzy wyrazy z podanymi częstkami - podaje wskazane formy czasu teraźniejszego czasowników z „h”	- grupuje wyrazy wg wskazanych kategorii znaczeniowych - tworzy wyrazy pokrewne	- zna i poprawnie stosuje poznane zasady ortograficzne - korzysta ze słownika ortograficznego	- pisze bezbłędnie wyrazy z „h” - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
Zabawa językowa poety	- uważnie słucha tekstu wiersza - zapisuje zdania pokazujące wieloznaczność wyrazów	- dostrzega w wierszu zabawę słowem - dzieli się swoimi wrażeniami czytelnictwami	- wypisuje z wiersza parami wyrazy o podobnym lub identycznym brzmieniu i wyjaśnia ich znaczenie	- wymienia inne wyrazy o podobnym lub identycznym brzmieniu i wyjaśnia ich znaczenie - układa z nimi zdania, aby pokazać różnice w znaczeniu - korzysta ze słownika języka polskiego	- układa krótkie rymowanki na wzór tekstu J. Ficowskiego
O wyrazach zmieniających znaczenie w towarzystwie, czyli o przerośni	- czyta wiersz i wskazuje w nim pytania zadawane przez osobę mówiącą - zna pojęcie: przerośnia - zna powiedzenia: ściany mają uszy, mówić jak do ściany, rzucać grochem o ścianę	- próbuje tworzyć proste przerośnie	- ustala znaczenia słów - tworzy proste przerośnie	- objaśnia przerośnie występujące w wierszu - podaje sytuacje, w których można użyć podanych przerośni - wyjaśnia znaczenie powiedzeń: ściany mają uszy, mówić jak do ściany, rzucać grochem o ścianę	- używa w zdaniach powiedzeń: ściany mają uszy, mówić jak do ściany, rzucać grochem o ścianę
Jak jedna literka zmienia znaczenie wyrazu	- tworzy pary wyrazów różniące się jedną literą, wyjaśnia ich znaczenie - zna pojęcie: narracja pierwszoosobowa	- tworzy mapę wyrazu „pomyłka” - wskazuje narratora	- określa rolę narratora w tekście - określa formę czasowników używanych przez narratora - układa plan zdarzeń opowiadania	- wprowadza do opowiadania dialog - zmienia osobę narratora	- tworzy opowiadanie z dialogiem i z narracją pierwszoosobową
Ortografia bez kłopotów – zasady pisowni wyrazów z „ch”	- zna zasady pisowni wyrazów z „ch” - ćwiczy umiejętność korzystania ze słownika ortograficznego	- wymienia „ch” na sz w prostych wyrazach - pisze poprawnie „ch” po s- i na końcu wyrazu	- tworzy wyrazy pokrewne - uzasadnia pisownię wyrazów z „ch”	- zna i poprawnie stosuje poznane zasady ortograficzne - korzysta ze słownika ortograficznego	- pisze bezbłędnie wyrazy z „ch” - w miarę potrzeb korzysta ze słownika ortograficznego
Słowa na wspak	- czyta słowa na wspak - obserwuje wyrazy w wierszu zapisane na wspak - zna pojęcie: palindrom	- próbuje układać palindromy z podanych liter	- porównuje swoje doświadczenia ze spostrzeżeniami osoby mówiącej - układa palindromy z podanych	- samodzielnie podaje palindromy	- podaje wyrazy, które czytane na wspak mają inne znaczenie niż czytane wprost

			liter		
Rozdział II. Lato już za chwilę Blok 5. Myślmy o wakacjach i przygodach					
Wakacyjne plany	<ul style="list-style-type: none"> - prostymi zdaniami mówi o swoich wakacyjnych planach - czyta uważnie wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> - mówi o swoich wakacyjnych planach - wskazuje osobę mówiącą w wierszu 	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia marzenia osoby mówiącej 	<ul style="list-style-type: none"> - ocenia realność przedstawionych marzeń - analizuje budowę wiersza - układa kolejną zwrotkę wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> - układa dwie kolejne zwrotki wiersza
Autostop – sposób na tanie podróżowanie	<ul style="list-style-type: none"> - zna słowo autostop - czyta tekst o podróżowaniu autostopem - zapisuje cechy poznanych postaci 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w opracowaniu mapy słowa: autostop - wskazuje elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje mapę słowa: autostop - gromadzi słownictwo do charakterystyki postaci 	<ul style="list-style-type: none"> - opracowuje drzewko przyczyn i skutków działań bohaterów - redaguje charakterystykę 	<ul style="list-style-type: none"> - poszukuje informacji na temat podziwianej osoby
Wyruszamy na spotkanie wakacyjnej przygody	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje związki wyrazowe ze słowem przygoda utworzone w klasie 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy związki wyrazowe z rzeczownikiem przygoda 	<ul style="list-style-type: none"> - układa plan zdarzeń - opracowuje piramidę wartości 	<ul style="list-style-type: none"> - przytacza argumenty bohaterów - wyraża swoje zdanie - opowiada przygodę pana Tomasa i chłopców 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada wymyśloną przez siebie przygodę pana Tomasa i chłopców
Jak zaplanować trasę podróży?	<ul style="list-style-type: none"> - ogląda mapę Polski - stara się odczytać trasę podróży 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje trasę podróży z mapy - odpowiada na pytania dotyczące trasy podróży 	<ul style="list-style-type: none"> - korzysta z banku słówek - ustnie opisuje wybraną trasę podróży wg podanego planu 	<ul style="list-style-type: none"> - układa plan podróży z Warszawy do Malborka 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje trasę podróży z Warszawy do Malborka
Piszemy do bliskich	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz o wakacjach - wie, jak przekazać informacje na odległość 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmawia na temat pisania listów 	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada na pytania dotyczące osoby mówiącej - opracowuje mapę słowa: korespondencja 	<ul style="list-style-type: none"> - określa nastrój wiersza - przekazuje informacje na odległość 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje list z wakacji do bliskich
Przesyłamy pozdrowienia z wakacji	<ul style="list-style-type: none"> - ogląda kartkę pocztową z pozdrowieniami - zna skróty stosowane w korespondencji 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje elementy w kartce pocztowej z pozdrowieniami - uzupełnia tekst pozdrowień 	<ul style="list-style-type: none"> - tworzy mapę słowa: pozdrowienia 	<ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie redaguje pozdrowienia - podaje różnice między wiadomością wysłaną SMS-em a na kartce pocztowej 	<ul style="list-style-type: none"> - redaguje ciekawe pozdrowienia z wakacji