

Regulamin szkolnego konkursu artystycznego: „Dom, który opowiada historię” w ramach innowacji artystycznej: „**Korzenie i skrzydła**”

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu są prowadzące innowację artystyczną „**Korzenie i skrzydła**”, p. Katarzyna Wojtyczka i p. Dorota Wciśło.
2. Konkurs ma charakter artystyczno-plastyczny i jest organizowany w ramach działań rozwijających kreatywność uczniów oraz kształtujących postawę szacunku wobec tradycji regionalnej.
3. Konkurs odbywa się na terenie szkoły w dwóch kategoriach wiekowych: I-III i IV-VIII.

§2. Cele konkursu

1. Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i zdolności manualnych uczniów.
2. Pogłębianie wiedzy o tradycyjnej architekturze regionalnej, w szczególności góralskiej.
3. Kształtowanie poczucia tożsamości kulturowej oraz więzi międzypokoleniowych.
4. Promowanie twórczej aktywności uczniów.

§3. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkoły.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§4. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników jest wykonanie **trójwymiarowej pracy plastycznej** przedstawiającej **domek lub chatę góralską**.
2. Praca musi mieć **formę przestrzenną (3D)** – prace płaskie nie będą oceniane.
3. Minimalny rozmiar pracy: **A3** (praca wyraźnie przestrzenna).
4. Technika wykonania jest dowolna (np. papier, karton, drewno, masa plastyczna, materiały naturalne itp.).
5. Praca może być wykonana z udziałem osoby dorosłej.

§5. Termin i sposób składania prac

1. Gotowe prace należy dostarczyć do **14 stycznia 2026 r.** do p. Katarzyny Wojtyczki lub p. Doroty Wciśło.
2. Każda praca powinna być opatrzona metryczką zawierającą:
 - imię i nazwisko autora,

- klasę.

§6. Kryteria oceny

Prace oceniane będą według następujących kryteriów:

1. Zgodność z tematyką konkursu.
2. Pomysłowość i oryginalność.
3. Estetyka wykonania.
4. Staranność i wkład pracy własnej.

§7. Nagrody

1. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są **nagrody rzeczowe**.
2. Dodatkową formą wyróżnienia będzie wykorzystanie **najciekawszych domków jako elementów dekoracji podczas obchodów Dnia Babci i Dziadka**.

§8. Postanowienia końcowe

1. Złożenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac w celach wystawienniczych i promocyjnych szkoły.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.